

**MITOS DALAM NOVEL *AROMA KARSA* KARYA DEE LESTARI:
TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN RELEVANSINYA SEBAGAI
BAHAN AJAR TEKS NARATIF DI SMA**



SKRIPSI

Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program
Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan Oleh:

**DIAH AYU LARASATI
A310170184**

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2021

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawahini.

Nama : Diah Ayu Larasati
NIM : A310170184
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Proposal : MITOS DALAM NOVEL *AROMA KARSA KARYA DEE LESTARI*: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA
Skripsi : DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR
TEKS NARATIF DI SMA

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 27 September 2021

Yang membuat pernyataan



Diah Ayu Larasati

A310170184

PERSETUJUAN

**MITOS DALAM NOVEL *AROMA KARSA* KARYA DEE LESTARI: TINJAUAN
SOSIOLOGI SASTRA DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS
NARATIF DI SMA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

DIAH AYU LARASATI

A310170184

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan
Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk
dipertahankan
di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 5 Agustus 2021

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Main Sufanti', with a small yellow mark below it.

(Dr. Main Sufanti, M.Hum.)

NIDN. 0612046502

PENGESAHAN

**MITOS DALAM NOVEL *AROMA KARSA* KARYA DEE LESTARI: TINJAUAN
SOSIOLOGI SASTRA DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS
NARATIF DI SMA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Diah Ayu Larasati

A310170184

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada

26 Agustus 2021

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Dr. Main Sufanti, M.Hum

()

2. Prof. Dr. Ali Imron Al Ma'ruf M.Hum..

()

3. Dipa Nugraha Suyitno, Ph.D

()

Surakarta, 26 Agustus 2021

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan



(Prof. Dr. Utama, M.Pd.)

NIP. 196001071991031002

HALAMAN MOTO

"tetaplah kuat, bahagia, ceria dan menyenangkan."

"Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain. Dan hanya kepada Tuhan mu lah hendak nya kamu berharap".

(Q.S. Al-Insyirah: 6-8)

"Sesungguhnya
\nyaallah tidak mengubah nasib suatu kaum hingga mereka mengubah diri mereka sendiri".

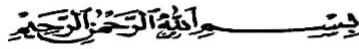
(Q.S. Ar-Rad: 11)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dalam limpahan rahmat Allah SWT, segala usaha dan doa dengan rasa bangga ku persembahkan karya ilmiah ini idiperuntukan:

1. Allah SWT, yang telah memberikan kesehatan, kebahagiaan, dan pikiran yang baik untuk menyelesaikan karya ilmiah ini
2. Kepada Diah Ayu Larasati atau diri saya sendiri, terimakasih sudah mau berjuang dengan susah payah, terimakasih sudah mau terus sabar dan berusaha untuk terus berjalan walaupun banyak rintangan.
3. Kepada Ibu Aminah, Bapak Kadiyo Ariyonggo, dan Adik saya Dinda Ayu Saputri, terima kasih sudah mendukung dan menyemangai hari-hari saya. Terima kasih telah menjadi keluarga yang selalu sabar dengan baik buruknya saya saat kesulitan mengerjakan skripsi.
4. Kepada Ibu Main Sufanti, terima kasih sudah membimbing saya dengan penuh kesabaran. Terima kasih untuk segala dukungan dan kesabaran dalam memberikan penjelasan kepada saya yang lemot. Terima kasih sudah menjadi dosen pembimbing yang terbaik bagi saya.
5. Dira Feriyansyah , terima kasih sudah menjadi teman terbaik dalam suka duka dan menjadi suport sistem terbaik, terima kasih sudah mendukung penuh dan menjadi tempat terbaik untuk segala hal.
6. Atriana Devi, terima kasih sudah menjadi teman terbaik selama ini, menjadi teman suka duka dan tempat untuk minta bantuan. Terima kasih telah menjadi suport sistem terbaik.
7. Ratna, Arum, Rini, dan Izza, terima kasih telah menemani dan membantu saya, terima kasih untuk segala dukungan dan pengalaman selama belajar bersama.
8. Terima kasih kepada Kim Namjoon, Kim Seok jin, Min Yoon gi, Jung Ho Seok, Park Jimin, Kim Taehyung, dan Jeon Jungkook telah menjadi mood booster terbaik bagi saya, terima kasih telah menemani hari-hari saya selama berahun-tahun dengan lagu-lagu yang indah.
9. Almamater yang saya banggakan dan cintai, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikumWr. Wb.

Puji syukur *Alhamdulillah* penulis panjatkan kepada Allah Swt. Atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "MITOS DALAM NOVEL *AROMA KARSA KARYA DEE LESTARI*: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS NARATIF DI SMA" ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana S-1 Pendidikan Bahasa Sastra dan Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari sepenuhnya, bahwa keberhasilan penyusunan skripsi ini sangat diperlukan bantuan dari berbagai pihak, mengingat keterbatasan pengetahuan dan kemampuan yang dimiliki penulis. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada.

1. Prof. Dr. SofyanAnif, M.Si., Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan sarana dan prasarana kepada mahasiswa dalam menunjang keberhasilan mahasiswa.
2. Prof. Dr. Sutama, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Dr. Miftakhul Huda, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMS.
4. Dr. Main Sufanti, M.Hum., Dosen Pembimbing yang telah membimbing, mengarahkan, dan menjelaskan selama perkuliahan.
5. Prof. Dr. Ali Imron Al Ma'rufM.Hum., Pembimbing Akademik yang telah mengarahkan , memberikan nasihat dan saran selama perkuliahan.

6. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMS yang telah memberikan ilmu selama perkuliahan.
7. Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMS angkata 2017.
8. Semua pihak yang membantu dan berjasa pada penulis selama proses studi dan menyelesaikan skripsi ini, yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Seiring dengan doa dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis akan mendapatkan balasan dari Allah Swt.

Sebagai insane biasa, kesalahan maupun kekurangan terhimpun pada diri penulis dalam penyusunan skripsi ini, dengan segala kerendahan hati, penulis menerima kritik maupun saran demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan menambah ilmu bagi pembaca.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Surakarta, 05 Agustus 2021



Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
RINGKASAN.....	xiii
SUMMARY	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Penelitian yang relevan.....	6
B. Kajian Teori.....	8
1. Sosiologi Sastra.....	8
2. Novel.....	9
3. Mitos.....	10
4. Struktur Novel	11
5. Teks Naratif	12
6. Bahan Ajar.....	13
C. Kerangka Berpikir	14
BAB III METODE PENELITIAN	15

A. Jenis dan Desai Penelitian.....	15
B. Objek Penelitian	15
C. Data dan Sumber Data	15
D. Teknik Pengumpulan Data.....	16
E. Keabsahan Data	16
F. Teknik Analisis Data	17
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	18
A. Struktur Novel <i>Aroma Karsa</i> Karya Dee Lestari.....	18
B. Mitos dalam Novel <i>Aroma Karsa</i> Karya Dee Lestari.....	25
C. Relevansi Mitos dalam Novel <i>Aroma Karsa</i> Karya Dee Lestari dalam Bahan Ajar Teks Naratif di SMA.....	29
BAB V PENUTUP.....	33
A. Kesimpulan	33
B. Saran	34
DAFTAR PUSTAKA	35
LAMPIRAN	37

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berpikir	14
Gambar 2. Keabsahan Data.....	16

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Teks Naratif Si Kembar dan Bunga Ajaib	37
--	----

RINGKASAN

Diah Ayu Larasati/A310170184. **MITOS DALAM NOVEL AROMA KARSA KARYA DEE LESTARI: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS NARATIF DI SMA.**

Skripsi. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Agustus 2021.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan (1) Struktur novel Aroma Karsa karya Dee Lestari, (2) mitos yang terdapat dalam novel, dan (3) potensi mitos untuk dijadikan bahan ajar teks naratif di SMA. Data penelitian berupa kalimat dan paragraf yang mengandung mitos dan KIKD pembelajaran sastra di SMA, sumber data penelitian adalah novel Aroma Karsa karya Dee Lestari, Teknik pengumpulan data menggunakan studi pustaka, catat dan simak. Teknik validasi data menggunakan Triangulasi Teori. Teknik analisis data menggunakan teknik membaca Hermeneutik dan Heuristik. Hasil penelitian sebagai berikut: (1) tema novel adalah petualangan, tokoh novel berjumlah 18 tokoh, alur yang digunakan adalah campuran, latar novel yaitu latar Yogyakarta saat Raras kecil, Bantar Gebang tempat tinggal jati, Paris saat Jati mengikuti pelatihan, dan Karang Anyar saat ekspedisi, novel ini menggunakan berbagai majas namun paling banyak digunakan ada 6 majas, sudut pandang novel adalah sudut pandang orang ketiga, amanat dalam novel adalah hendaknya kita selalu bersyukur dengan segala hal yang menimpa kita buruk ataupun baik, (2) mitos dalam novel ada dua macam yaitu berbentuk cerita tentang bunga Puspa Karsa dan berbentuk kepercayaan tentang makhluk gaib gunung Lawu, 3) hasil penelitian mitos dalam novel berpotensi menjadi bahan ajar untuk mengidentifikasi struktur teks narasi dan menceritakan kembali teks narasi.

Kata Kunci :*Mitos, Novel, Struktur Novel, Teks Narasi, Bahan Ajar.*

SUMMARY

This study aims to describe (1) the structure of the novel Aroma Karsa by Dee Lestari, (2) the myths contained in the novel, and (3) the potential of myths to be used as teaching materials for narrative texts in high school. Research data in the form of sentences and paragraphs containing myths and KIKD of literary learning in high school, the source of research data is the novel Aroma Kersa by Dee Lestari, data collection techniques using literature study, note and listen The data validation technique uses Theory Triangulation. The data analysis technique used Hermeneutic and Heuristic reading techniques. The results of the research are as follows: (1) the theme of the novel is adventure, there are 18 novel characters, the plot used is a mixture, the setting of the novel is Yogyakarta when Raras was small, Bantar Gebang where teak lived, Paris when Jati was in training, and Karang Anyar when he was young. expedition, this novel uses various figures of speech but the most widely used are 6 figures of speech, the point of view of the novel is the third person point of view, the message in the novel is that we should always be grateful for everything that happens to us, bad or good, (2) myths in the novel are twofold. kinds, namely in the form of a story about the flower of Puspa Karsa and in the form of a belief about the supernatural being of Mount Lawu, 3) the results of research on myths in novels have the potential to be teaching materials to identify the structure of narrative texts and retell narrative texts.

Keywords: Myth, Novels, Novel Structure, Narrative Text, Teaching Materials